

Aula 9 – Lançamento do martelo

1. Introdução e exposição à mídia

- Apresentação de vídeos sobre o lançamento do martelo, suas características, curiosidades e regras.
- Em seguida, faça uma discussão inicial com perguntas como:
 - Quais foram as impressões ao ver as provas de lançamento do martelo?
 - Existem semelhanças com alguma outra prova do Atletismo? Quais?
- Registre as impressões, questionamentos, falas dos alunos para que possam ser respondidas no decorrer da aula.

2. Exploração prática – conhecendo o martelo

- **Construção de um martelo:** apresente aos alunos o vídeo em que um martelo é confeccionado. Sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=gCVkpsnphMA&t=203s>. Em seguida, proponha aos alunos que confeccionem um martelo e produzam uma mídia para demonstrar a confecção do implemento para esta prova de lançamento no atletismo. Para melhorar o relacionamento entre os alunos, estimule a troca dos grupos, para que possam desenvolver o trabalho com outros colegas e assim, terem outras perspectivas sobre os problemas encontrados, bem como, novas soluções. Além da mídia produzida em vídeo, abra a possibilidade de atividades feitas com fotografias e desenhos, por exemplo, estimulando, assim, a criatividade dos alunos em representar a confecção do implemento.
- **Produção de conteúdo midiático:** Ainda dentro da proposta de produção de conteúdo, estimule os alunos a elaborarem vídeos explicativos sobre o lançamento do martelo, bem como, atividades que possam ser desenvolvidas com o implemento produzido por eles.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos sobre quais seriam as alterações que fariam ao ensinar a construção do martelo de acordo com as mídias pesquisadas.

- Estimule-os a pesquisar outras referências midiáticas sobre o tema e que possam produzir o vídeo da maneira mais didática possível.

4. Avaliação

A avaliação será baseada na participação ativa durante a produção midiática e na análise crítica dos conteúdos desenvolvidos. Serão consideradas a clareza da comunicação, a criatividade, e o entendimento dos conceitos acerca da construção do martelo dentro das especificações.

Anotações:

Aula 10 – Apresentação das produções

1. Introdução e exposição à mídia

- Apresentação dos vídeos produzidos com o tema da construção do martelo.
- Neste momento da aula, cada equipe vai apresentar o vídeo produzido com a confecção do martelo. É importante estimular os alunos a relatarem suas experiências, dificuldades, como resolveram os problemas encontrados, além de relatos sobre a produção, edição entre outros detalhes que envolveram o trabalho.
- Promover o debate entre os alunos sobre as soluções encontradas para os desafios enfrentados durante o trabalho contribui significativamente para um aprendizado mais significativo.

2. Exploração prática – os lançamentos

- **Exibição dos vídeos com a técnica básica:** neste momento da aula, os alunos deverão apresentar as produções midiáticas sobre o lançamento do martelo. É um momento em que os alunos apresentarão aos colegas sua visão sobre como realizar o lançamento a partir das referências midiáticas pesquisadas.

A cada apresentação, questione os motivos que os levaram a produzir o vídeo daquela forma, quais foram as maiores dificuldades e como as superaram. É uma oportunidade de os estudantes apresentarem suas perspectivas críticas e dialogarem sobre o tema.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos se estão preparados para executarem os movimentos na próxima aula.
- Incentive o debate sobre a técnica de lançamento do martelo e quais são as formas que encontraram para desenvolver o vídeo de forma mais didática.
- Estimule a discussão da turma sobre as possíveis técnicas de lançamento que encontraram.

4. Avaliação

Aula 11 – Lançamento do martelo

1. Introdução

- Estimule os alunos a sintetizarem as técnicas aprendidas de lançamento do martelo e quais são as possibilidades técnicas que mais se aproximam da realidade deles.
- Questione os alunos se encontraram semelhanças em outras provas de lançamentos e o que foi possível melhorar ao desenvolver o lançamento do martelo.

2. Exploração prática – lançamento do martelo

- **Unidos aprendemos mais:** Escolha de forma aleatória, um dos grupos para que apresentem o resultado de suas pesquisas sobre a técnica de lançamento do martelo. É fundamental, neste momento, incentivar o diálogo entre os alunos, permitindo que compartilhem as soluções encontradas para as dificuldades enfrentadas na produção da mídia sobre a técnica.
- **Vamos lançar?** Neste momento da aula, faça uma atividade simulada de lançamentos. No espaço da aula, desenhe as distâncias no chão de forma que facilite a medição. Não deixe de salientar sobre as medidas de segurança para que ninguém se machuque durante os lançamentos. Peça aos alunos que meçam e registrem as distâncias para a produção conjunta de uma planilha com os resultados dos lançamentos.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos sobre qual foi o aprendizado sobre o lançamento do martelo e se existem relações com o lançamento do disco. Peça para que identifiquem as semelhanças e diferenças nas técnicas desenvolvidas.
- É importante fazer um feedback sobre as produções midiáticas e sobre as técnicas de lançamentos para incentivar os alunos para as próximas atividades.

4. Avaliação

