

## Aula 12 – Lançamento do dardo

### 1. Introdução e exposição à mídia

- Divida a turma em duplas ou trios para que possam realizar pesquisas em celulares ou outros aparelhos com acesso à internet.
- Estimule a pesquisa de vídeos ou outras formas de mídia sobre o lançamento do dardo pelos alunos, bem como, as técnicas de lançamento, empunhaduras, recordes, atletas de destaque entre outras curiosidades.
- Em seguida, faça peça aos grupos que exponham os vídeos que mais chamaram a atenção.
- Incentive os alunos a dizerem, durante a apresentação, quais foram os pontos que chamaram a atenção e quais motivos os levaram a escolher o vídeo ou mídia a ser apresentada.
  - Quais foram as impressões ao ver as provas de lançamento do dardo?
  - Os movimentos corporais são de fácil execução?
  - Quais foram as maiores dificuldades encontradas nas mídias pesquisadas?
- Registre as impressões, questionamentos, falas dos alunos para que possam ser respondidas no decorrer da aula.

### 2. Exploração prática – conhecendo o dardo

- **Construção de um dardo:** peça aos alunos que, ainda em grupos, pesquisem formas de se confeccionar um dardo para que possa ser utilizado na aula seguinte. Estimule a criatividade ao confeccionarem os dardos com materiais recicláveis ou que possam ser reaproveitados.
- **Análise de conteúdo midiático:** incentive os alunos a buscarem mais de uma forma de se confeccionar o dardo para que possam ter outras perspectivas para a confecção do dardo. Peça para que pesquisem sobre as regras oficiais do atletismo no que diz respeito ao tamanho, peso, estrutura e outras características de um dardo oficial.

### 3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Desperte nos alunos a curiosidade sobre o tema pesquisado, explique que farão a exposição do que for analisado, como chegaram à conclusão de que o dardo produzido seria o mais próximo da realidade e quais foram as maiores dificuldades ao construir o dardo.

- Incentive-os a pesquisar vídeos com as técnicas que podem ser aplicadas ao lançamento do dardo e a testarem os implementos produzidos para que possam apresentar na aula seguinte.

#### **4. Avaliação**

A avaliação será baseada na participação ativa durante a análise crítica dos conteúdos desenvolvidos. Serão consideradas a clareza da comunicação, a criatividade, e o entendimento dos conceitos acerca da construção do dardo dentro das especificações.

#### **Anotações:**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Aula 13 – Apresentação dos dardos confeccionados

### 1. Introdução e exposição à mídia

- Apresentação dos dardos produzidos e motivos pelos quais produziram o dardo daquela forma.
- Neste momento da aula, cada equipe vai apresentar o dardo confeccionado, quais foram as impressões sobre os vídeos pesquisados e os motivos que os levaram a escolher confeccionar aquele dardo em específico.
- É importante estimular os alunos a relatarem suas experiências, dificuldades, como resolveram os problemas encontrados durante a confecção e nos testes entre outros detalhes que envolveram o trabalho.
- Promover o debate entre os alunos sobre as soluções encontradas para os desafios enfrentados durante o trabalho contribui significativamente para a construção de um aprendizado mais colaborativo, crítico e reflexivo, de forma a fortalecer a autonomia e o pensamento analítico dos estudantes.

### 2. Exploração prática – Os lançamentos

- **Produção de vídeos com as técnicas de lançamento:** neste momento da aula, os alunos deverão ir para um espaço aberto da unidade escolar e executarem os lançamentos do dardo confeccionado. Os alunos ainda estarão com os grupos da produção do dardo e agora realizarão a gravação de um vídeo que possa ser explicativo sobre as técnicas de lançamento do dardo de forma crítica e reflexiva.
- Neste vídeo peça aos alunos que demonstrem como deve ser realizado o lançamento do dardo de forma a explicarem, de acordo com o seu entendimento, quais são as regras referentes a esta prova do atletismo, os objetivos e as possibilidades que possam ser aplicadas no lançamento.
- Estimule a criatividade, o trabalho em equipe e a autonomia dos alunos para que possam realizar produções de forma crítica e reflexiva.

### 3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos se estão preparados para apresentarem as produções desenvolvidas na próxima aula.



## **Aula 14 – Apresentação das produções midiáticas**

### **1. Introdução**

- Estimule os alunos a exibirem os vídeos produzidos com explicações sobre cada etapa do desenvolvimento das gravações.
- Nesta etapa é importante dar voz aos alunos para que possam expor todas as dificuldades encontradas, as soluções para estas problemáticas, quais as facilidades e o relato das experiências.

### **2. Exploração prática – Lançamento do dardo**

- **Vamos lançar?** Neste momento da aula, faça uma atividade simulada de lançamentos. No espaço da aula, desenhe as distâncias no chão de forma que facilite a medição. Explique como se dá a medida de cada lançamento e designe os anotadores para que registrem os lançamentos dos colegas. Após todos lançarem, peça aos alunos que ficaram responsáveis de anotar as distâncias que produzam uma planilha com todos os lançamentos realizados.

### **3. Análise crítica, compartilhamento e discussão**

- Questione os alunos sobre qual foi o aprendizado sobre o lançamento do dardo.
- Quais aspectos técnicos foram desenvolvidos, quais as maiores dificuldades na execução dos movimentos e como corrigir a técnica de lançamento.
- É importante fazer um feedback sobre as produções midiáticas e sobre as técnicas de lançamentos para incentivar os alunos para as próximas atividades.

### **4. Avaliação**

A avaliação será baseada na participação ativa durante a prática e na análise crítica dos conteúdos midiáticos apresentados. Serão consideradas a clareza da comunicação, a criatividade, e o entendimento dos conceitos técnicos durante as atividades.

**Anotações:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---